



Kanton Sarajevo
Ministarstvo za odgoj i
obrazovanje



OSVRT NA II MEĐUNARODNU KONFERENCIJU

OBRAZOVANJE - POGLED U BUDUĆNOST
BEOGRAD 2024.

PRED-TEST



Link: <https://forms.gle/2XSjrfiSavhDJ4nz9>



KO SMO MI?

JASNA KOPIĆ

- Prirodno matematički fakultetu Sarajevu, stručni naziv: DIPLOMIRANI MATEMATIČAR - INFORMATIČAR 2010.
- Položen stručni ispit za odgajatelje, nastavnike i stručne saradnike upredškolskim ustanovama, osnovnim školama i srednjim školama 2011.

Mail: jasna.kopic@peta-gimnazija.edu.ba



ALMA AHMETHODŽIĆ

- Filozofski fakultet u Sarajevu, stručni naziv: PROFESOR FILOZOFIJE I SOCIOLOGIJE 2008.
- Fakultet islamskih nauka u Sarajevu, Katolički bogoslovni fakultet i Pravoslavni bogoslovski fakultet „Sv. Vasilije Ostroški“ stekla akademsku titulu i naučno zvanje: MAGISTAR MEĐURELIGIJSKIH STUDIJA I IZGRADNJA MIRA 2022.
- Mail: alma.ahmethodzic@gmail.com



ADMIR IBRIČIĆ

- Filozofski fakultet u Sarajevu,
stručni naziv: PROFESOR
HISTORIJE 2008.
 - Zaposlen u Srednja škola za
okoliš i drveni dizajn i
Ugostiteljsko-turistička škola
Sarajevo
- Mail: admir.ibricic@suts-sa.edu.ba



CILJ



- Suzana Mijušković, nastavnica razredne nastave iz Šapca. Predsednica šabačkog Društva učitelja.
- Izabrana je za predsednicu Saveza učitelja Republike Srbije.
- Mail: suzana.mijuskovic@gmail.com
- Savez učitelja R. Srbije
- Mail: surs@surs.org.rs

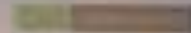


DRUGA MEĐUNARODNA KONFERENCIJA
OBRAZOVANJE - POGLED U BUDUĆNOST

Beograd, 23. novembar 2004.



BRITISH
COUNCIL



clideo.com

INTERVJU



U Vašem govoru prilikom otvaranja II međunarodne konferencije „OBRAZOVANJE – POGLED U BUDUĆNOST“ imali smo priliku čuti da je Savez učitelja R. Srbije osnovan prije četrdeset godina i da ga čine 61 društvo sa preko 10.000 članova. Možete li nam ukratko objasniti kako funkcioniše matrica međusobne saradnje, odnosa Saveza učitelja R. Srbije, Ministarstva prosvete R. Srbije, Zavod za vaspitanje i obrazovanje R. Srbije i Zavod za unapređenje kvalitete vaspitanja i obrazovanja R. Srbije?

SURS je dugogodišnji partner MP i oba zavoda tako što u svim radnim grupama, komisijama, telima koja su vezana za rad učitelja s učenicima od prvog do četvrtog razreda, imamo svoje predstavnike. Nije to uvek bilo tako ali smo jačanjem organizacije i njenim širenjem uspjeli da se izborimo za svoje mesto. I pored toga smatramo da nije dovoljan jedan ili dva učitelja u radnim grupama, komisijama, telima već da mi treba da činimo većinu u istim.

Mi smo uključeni u teme koje su sindikalne i nisu u spektru našeg delovanja po Statutu. Iako smatramo da u delu Kolektivnog ugovora koji govori o tehnološkim viškovima nisu objektivno vrednovane kolege koje imaju zvanja ili daju veći doprinos radu u školi.



INTERVJU

Koji je glavni cilj ili ideja vodilja međunarodne konferencije koju organizujete „OBRAZOVANJE – POGLED U BUDUĆNOST“?

Glavna vodilja je da povežemo prvenstveno učitelje ali i sve prosvetne radnike iz regiona, da razmenimo iskustva, ideje i delovanja. Želja nam je da možda napravimo jednu zajedničku organizaciju (Mrežu) koja bi pomogla da jačamo ugled i uticaj na obrazovne politike u našem regionu.

STEAM U KONTEKSTU PROGRAMA NASTAVE I
UČENJA U PRVOM CIKLUSU – (NE)MOGUĆA MISIJA

ULOGA UČITELJA U PODRŠCI KREATIVNOSTI DJECE
U 21. VIJEKU

PISMENOST – ZA BOLJI POGLED U BUDUĆNOST

UVOĐENJE FORMALNOG
OBRAZOVANJA O PRIRODNIM
NEPOGODAMA U REPUBLICI SRBIJI

PRVI DAN

IZLOŽBA
„JEŽEVA KUĆICA”

KAKO UNAPRIJEDITI SARADNJU I KOMUNIKACIJU U
SAVREMENOJ UČIONICI

100 VJEŠTINA SVAKOG UČITELJA

DIGITALNE KOMPETENCIJE – UČIMO JEDNI OD DRUGIH

NEXT



STEAM U KONTEKSTU PROGRAMA NASTAVE I UČENJA U PRVOM CIKLUSU – (NE)MOGUĆA MISIJA

prof. dr SANJA BLAGDANIĆ, Fakultet za obrazovanje učitelja i vaspitača Univerziteta
u Beogradu

- Ranije je bio projekat Srbije, Slovenije i Bugarske.
- Predstavljanje iz ugla Srbije.
- STEM u prvom ciklusu obrazovanja.

Predavanje o STEM-u

- Šta je STEM?
- STEAM – dodavanje umjetnosti
- Primjeri STEM aktivnosti u OŠ
- Zaključci

← BACK



PISMENOST – ZA BOLJI POGLED U BUDUĆNOST

dr. DANIJELA ĐUKIĆ, Zavod za vrednovanje kvaliteta obrazovanja i
vaspitanja, Beograd

Vrste testiranja u Srbiji

- PIRLS istraživanje o čitalačkoj pismenosti
- TIMSS Ispituje:
 - Sadržajne domene
 - Kongitivne domene
- ICSS – ispituje građanske vrijednosti
- ICILS – ispituje digitalnu pismenost



UVOĐENJE FORMALNOG OBRAZOVANJA O PRIRODNIM NEPOGODAMA U REPUBLICI SRBIJI

Dr. MARKO MILOŠEVIĆ, Geografski institut „Dr. Jovan Cvijić” SANU

Ep o Gilgamešu -prvi zapis o poplavama

Mit i legende i potopu

Ljudi su oduvijek imali problema s poplavama

Oblici obrazovanja o prirodnim nepogodama

1. Informalno – neplaniran i spontan proces prenosa znanja

- Štampa i elektronski mediji

- Internet portali

2. Neformalno – proces prenosa znanja i vještina koji je izvan postojećeg formalnog sistema

3. Formalno

- Stručna usavršavanja

- Republički seizmološki zavod Srbije

- Neodrživi razvoj – primjer TIMS 2011, prirodne nauke

- Proces izrade programa nastave i učenja

- Principi uvođenja sadržaja koji se odnosi na prirodne nepogode

- Zadaci obrazovanja o prirodnim nepogodama

- Ishodi učenja u programima nastave i učenja

- Primjeri u udžbenicima o poplava i zemljotresima kako da se ponašamo

- Najbolji primjer dobre prakse zemljotres u Aziji, Tajlandu



IZLOŽBA „JEŽEVA KUĆICA”

JELICA ILIĆ MINIĆ i VLADIMIR BRBORIĆ, Fakultet za obrazovanje učitelja
i vaspitača Univerziteta u Beogradu

MIRJANA SLAVKOVIĆ, Muzej Jugoslavije

Izložba o životu i djelu Branka Ćopića

Ativnosti:

- O djelu „Ježeva kućica”
- Izložba u muzeju na temu djela „Ježeva kućica” (ista aktivnost rađena u historijskom muzeju u Sarajevu)
- Opisan proces pripreme izložbe



KAKO UNAPRIJEDITI SARADNJU I KOMUNIKACIJU U SAVREMENOJ UČIONICI

VAL UČENJA, OBRAZOVANJA, OBUKE, SAVETOVANJA ZA NASTAVNIKE I ŠKOLE,

- Dr. NINA NOVAK, MARIBOR

Šta su saradnja i komunikacija u pedagoškom kontekstu?
Metode koje podstiču saradnju i komunikaciju.

SARADNJA = UKLJUČIVANJE

← BACK





DIGITALNE KOMPETENCIJE – UČIMO JEDNI OD DRUGIH

SVETLANA RADLOVAČKI, Školski centar „Nikola Tesla“ Vršac

Projekat Škole za 21. vijek

- Digitalne kompetencije nastavnika i digitalni uređaji
- Djeca i digitalni uređaji
- Digitalni svijet
- Škole za 21. vijek
- Iskustvo sa pilota projekta
- Takmičenje u programiranju mikrobit uređaja



Kanton Sarajevo
Ministarstvo za odgoj i
obrazovanje

INSTITUT ZA RAZVOJ
PREDUNIVERZITETSKOG
OBRAZOVANJA

KANTON SARAJEVO, BOSNA I HERCEGOVINA



ИНСТИТУТ ЗА РАЗВОЈ
ПРЕДУНИВЕРЗИТЕТСКОГ
ОБРАЗОВАЊА

КАНТОН САРАЈЕВО, БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА

PRE-UNIVERSITY EDUCATION
INSTITUTE OF SARAJEVO CANTON
BOSNIA AND HERZEGOVINA



30 MINUTA

PRIMJERI DOBRE PRAKSE

INTERVJU



Javni poziv za učešće na konferenciji pruža opcije aktivnog i pasivnog učešća, interesuje nas na koji način birate teme, po područjima ili aktuelnosti određene teme? Ako je po područjima koji je dugoročni cilj i svrha?

Teme biramo na osnovu trenutnih prioriteta u obrazovanju koja nam se učine važne razmenom sa kolegama iz Srbije ali i prijateljskih organizacija iz regiona. Svrha svake teme je da učesnici dobiju nove ideje za rad u učionici.

INTERVJU

- *Prilikom praćenja konferencije uočili smo nekoliko kategorija ili područja: učenje/podučavanje, kompetencije, tranzicija i projekti/projektna nastava da li ste se vodili trenutno aktuelnim temama u obazovanju u Srbiji i regionu ili je to slučaj bio prošle godine?*

Neke teme ostaju ali neke se i menjaju u zavisnosti od prioriteta koji su trenutno važni.



UČENJE I PODUČAVANJE

TRANZICIJA

DRUGI DAN

KOMPETENCIJE

PROJEKTI

NEXT



UČENJE I PODUČAVANJE

Što se tiče područja koje se odnosi na učenje i podučavanje uočili smo da je značaj u ovom području dat inovativnim tehnikama i metodama u učenju i nastavi poput: čitanje nas povezuje, ambijentalno učenje i slično, da li je to pravac u kojem Savez učitelja R. Srbije želi da usmjeri učitelje 21-stoljeća

SURS želi da utiče i olakša rad u učionici svojim kolegama tako što im u svim oblicima stručnog usavršavanja – vebinari, obuke pa i samom konferencijom, koje organizujemo tokom godine. Razmena ideja je neophodna a organizacija kao SURS prepoznaje važnost toga. Pratimo rezultate Pisa i Pirls testiranja i ostalih istraživanja da bi u svojoj ponudi imali ono što je aktuelno i važno svakom od nas.

UČENJE I PODUČAVANJE

- [KORAK PO KORAK DO SAMOSTALNOG ČITANJA LEKTIRE](#)

ŽELJKA POLIĆ, Osnovna škola „Braća Seljan“ Karlovac

- [NASTAVNIK KAO PROMOTER AKTIVNOG UČENJA/UČENIKA](#)

LJILJANA JOVANOVIĆ, Osnovna škola „Žarko Zrenjanin“ Novi Sad

- [ČITANJE NAS POVEZUJE](#)

SVETLANA JOVIĆ, Osnovna škola „Jurija Dalmatina“, Krško

- [AMBIJENTALNO UČENJE U GRADSKOJ SREDINI](#)

BILJANA RISTIĆ, Osnovna škola „Ćirilo i Metodije“ Beograd

- [NERAZUMEVANJE I NEPOZNAVANJE JEZIKA NIJE UVEK PREPREKA U UVOĐENJU DECE U PREDŠKOLSKI PERIOD](#)

VESNA PERIĆ, Osnovna škola „Leskovec pri Kriškem“

UČENJE I PODUČAVANJE

- [KNJIŽEVNOST ZA DJECU I MLADEŽ – TEORIJSKA ANALIZA I KREATIVNE METODE RADA U NASTAVI NA PRIMJERIMA ROMANA](#)

ANA BULJAN, Osnovna škola „Josipa Kozarca“, Slatina

- [METODIČKE RADNJE, IKT, VI U PROUČAVANJU KNJIŽEVNOG DELA U MLAĐIM RAZREDIMA OSNOVNE ŠKOLE](#)

DANICA KOCEVSKA, Osnovna škola „Mihajlo Pupin“ Veternik

- [ČITALAČKE NAVIKE UČENIKA OD 2. DO 4. RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE](#)

JELENA LJUBINKOVIĆ, Osnovna škola „Dušan Vukasović Diogen“ Bečmen

- [ČITANJE JE IN](#)

IVANA ĐUROVIĆ, Osnovna škola „Dr. Vita Kraighera“, Ljubljana

- [ZABAVNE I UČINKOVITE TEHNIKE ZA BOLJU INTERAKCIJU U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA](#)

NUSRETA MURTIČ, Osnovna škola „Ivana Gorana Kovačića“, Vrbovsko

KORAK PO KORAK DO SAMOSTALNOG ČITANJA LEKTIRE

ŽELJKA POLIĆ, Osnovna škola „Braća Seljan“ Karlovac

- Čitanje lektire u prvom razredu osnovne škole
- Motivacija za samostalno čitanje lektire Plesna haljina žutog maslačka, Sunčana Škrinjarić
- Motivacija raznim aktivnostima doprinosi i vještini čitanja, važno je učenike zainteresovati za ono što će čitati a na taj način se potiče unutrašnja motivacija dalje istraživanje i kritičko mišljenje.
- Aktivnosti u okviru tematske sedmice na više nastavnih predmeta.
- Priprema za čitanje počela je na času prirode i društva kroz temu „Upoznavanje biljnog i životinjskog svijeta livade“.
- Nakon toga slijedio je čas likovne kulture gdje su se svi kukci i svo cvijeće slikali temperama.
- Na času jezika započinje se priča da je učiteljica došla sa čarobnog mjesta gdje su učenici trebali otkriti odakle je učiteljica stigla, prepoznati cvijeće i kukce koji su bili zapleteni u učiteljicin vijenac te ga opisati.
- Krenula je interpretacija
- Na kraju slijedi samovrednovanje gdje učenici odgovarali na usmjerena pitanja učiteljice.
- Aktivnost na času matematike odrađene su kroz igru potraga urađenom preko deniali alata. Učenici su trebali riješiti 4 izazova kroz koja su ponavljali brojeve do 20.
- Kad su riješili izazove dobili su nagradu – ples, što je bio i uvod u čas muzičke kulture.

NASTAVNIK KAO PROMOTER AKTIVNOG UČENJA/UČENIKA

LJILJANA JOVANOVIĆ, Osnovna škola „Žarko Zrenjanin“ Novi Sad

- Iz tradicionalnog prenošenja znanja na aktivno učenje
- PROMOTER – onaj koji unapređuje, postiže, inicira, promovise
- Nastavnik – promoter koristi različite metode kako bi učenici bili aktivno uključeni u proces učenja.

Projektna nastava

- Projektna nastava/učenje
- Projektni rad /aktivnosti
- Nastava orjentisana ka projektima

Škola po mjeri – tematska nedelja

Formulisanje i određivanje tema

Podsticaj za učešće

Podsticaj za učenje

Korelacija i interdisciplinarnost (Moćno pitanje: šta povezuje ove predmete?)

Međupredmetne kompetencije

Rad na projektnim aktivnostima

Prezentovanje projektnih rezultata javnosti

Produkt/ rezultat učenja

Jasni kriterijumi vrednovanja produkata

Samovrednovanje i refleksija

Način organizacije časova

Nastavnik kao promoter učenja/učenika



ČITANJE NAS POVEZUJE

SVETLANA JOVIĆ, Osnovna škola „Jurija Dalmatina“, Krško

- Naročito učenike 2 i 5 razreda, djecu sa posebnim potrebama kao i članove njihovih porodica.
- Čitanje – obogaćuje riječnik i stanje duha.
- Čitanje je vrijednost koja doprinosi boljem mentalnom zdravlju, smanjuje stres, razvija empatiju, zabavlja i čini nas srećnim.
- Čitanje kao vrlina ne samo da čitaocima daje širinu, smiruje i opušta već ima moć povezivanja.
- Kroz čitanje priča sa različitim porukama posebnu pažnju posvećujemo vrlinama.

Vrline:

- Septembar, oktobar – pozdravljanje, dobra komunikacija
- Novembar, decembar – prihvatanje različitosti, saosjećajnost
- Januar, februar – disciplina, odgovornost
- Mart, april – iskrenost, poštenje, ljubav
- Maj, juni – upornost, zahvalnost



AMBIJENTALNO UČENJE U GRADSKOJ SREDINI

BILJANA RISTIĆ, Osnovna škola „Ćirilo i Metodije“ Beograd

- Šta je ambijentno učenje?
- Anketa – Pitanja o znamenitostima iz neposrednog okruženja.
- Početak – realizacija kroz vannastavne aktivnosti.
- Primjeri iz prakse
- Analiza - Prednosti i nedostaci ambijentalnog učenja?
- Utisci učesnika ambijentalnog učenja - kvizovi



NERAZUMEVANJE I NEPOZNAVANJE JEZIKA NIJE UVEK PREPREKA U UVOĐENJU DECE U PREDŠKOLSKI PERIOD

VESNA PERIĆ, Osnovna škola „Leskovec pri Kriškem”

- Statistika o porijeklu djece u sloveniji (BiH, Kosovo, Kina)
- Način na koji se djete upisuje u vrtić
- Period uključenja
- Komunikacija (nemoguće je nekomunicirati, verbalna i neverbalna)
- Načini neverbalne komunikacije
- Timski rad
- Učenje jezika koji nije maternji jezik (načini)
- Uspješno usvajanje jezika
- Zaključak



KNJIŽEVNOST ZA DJECU I MLADEŽ – TEORIJSKA ANALIZA I KREATIVNE METODE RADA U NASTAVI NA PRIMJERIMA ROMANA

ANA BULJAN, Osnovna škola „Josipa Kozarca”, Slatina

Metodologija istraživanja

- Analiza dva romana za djecu i mladež – Emil i detektiv, Erich Kastner i Izgubljena u ormaru, Melita Rundek
- Isticanje obilježja književnosti za djecu i mladež
- Teorijska analiza i primjena uloge kreativnosti u nastavnom procesu
- Mogućnosti i prijedlozi stvaranja novih nastavnih metoda

Analiza romana Emil i detektiv, Erich Kastner i Izgubljena u ormaru, Melita Rundek

Kreativnost i znanje

Nastavne metode

- Umne karte (paukovi dijagrami)
- Oluja ideja
- Čovječe ne ljuti se
- Obdukcija
- Lektira iz vrećice
- Prijatelj, neprijatelj, poznanik
- SWOT (SSPP) analiza
- Online i digitalni alati za korištenje u nastavi



METODIČKE RADNJE, IKT, VI U PROUČAVANJU KNJIŽEVNOG DELA U MLAĐIM RAZREDIMA OSNOVNE ŠKOLE

DANICA KOCEVSKA, Osnovna škola „Mihajlo Pupin“ Veternik

- Šta je ključno u obrazovnom sistemu?
- (Osmisliti metodičke radnje kako istraživački pristupiti interperetaciji književnog djela).
- Književni tekst (u odnosu pisac- književni tekst- čitalac)
- Savremena nastava književnosti i teorija recepcije
- Oblici nastave za najbolju primjenu IKT-a i AI
- Organizacija nastave (metodičke radnje, izbor IKT-a, podrška AI)
- Mogući kriteriji za izbor digitalnih alata
- Zaključak

ČITALAČKE NAVIKE UČENIKA OD 2. DO 4. RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE

JELENA LJUBINKOVIĆ, Osnovna škola „Dušan Vukasović Diogen“ Bečmen

- Ispitivanje čitalačkih navika učenika i pronalaženje djelotvornih načina za njihovo podizanje na viši nivo

Anketa – tri grupe pitanja

- 1 grupa – podaci o porodičnim navikama učenika vezani za knjige i čitanje
- 2 grupa – odnos i stav učenika prema knjigama i čitanju
- 3 grupa – način na koji se učenici odnose prema domaćoj lektiri, biblioteci i digitalnim sadržajima
- Zaključci do kojih se došlo
- Prijedlozi za poboljšanje



ČITANJE JE IN

IVANA ĐUROVIĆ, Osnovna škola „Dr. Vita Kraighera”, Ljubljana

- Razvijanje čitalačkih navika kod učenika kroz projekte.
- Multidimenzionalnost motivacije za čitanje
- ZAŠTO? UVJERENJE NASTAVNIKA
- KAKO? MOTIVACIJA ZA ČITANJE
- ANKETA – o motivaciji za čitanje
- Interni projekti:
- Nacionalni projekti
- Motivacije nikada dosta (Sajam knjiga, novogodišnji sajam i razmjena knjiga, biblioteka u učionici)



ZABAVNE I UČINKOVITE TEHNIKE ZA BOLJU INTERAKCIJU U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA

NUSRETA MURTIČ, Osnovna škola „Ivana Gorana Kovačića“, Vrbovsko

- Ice breakes aktivnosti – igre koje vode do izgradnje tima, osmišljene su za opuštanje učenika u razrednim situacijama i nastavi. Ove aktivnosti pomažu ubrzati i olakšati proces socijalizacije te pokušavaju „razbiti led“ u komunikaciji.
- Zašto su Ice Breaker aktivnosti tako važne?
 - Sudjelovanje
 - Povjerenje
 - Inspiracija
 - Timski rad

TRANZICIJA

INTERVJU



Drugu oblast koju bi izdvojili u rimjerima dobre prakse je tranzicija odnosno prelaska uč. iz npr. predškolsko u osnovnoškolsko obrazovanje iz nastavne u predmetnu nastavu i slično. Po Vašem stručnom mišljenju koliko je značajno da ovaj tranzicijski period da se sprovede na adekvatan način?

To je tema kojoj smo se mnogo bavili prethodnih godina i nadamo se da smo podigli svest kod svih aktera koji rade u obrazovanju koliko je ta tema važna. Sada svaka škola ima tim koji se bavi tranzicijom u okviru nje.

TRANZICIJA

- NERAZUMEVANJE I NEPOŽNAVANJE JEZIKA NIJE UVEK PREPREKA U UVOĐENJU DECE U PREDŠKOLSKI PERIOD

VESNA PERIĆ, Osnovna škola „Leskovec pri Kriškem”

- LUTKE U PRISTUPU TABU TEMAMA – PREDNOSTI UPORABE LUTKE U RADU S DJECOM I MLADIMA

MATILDA MARKOVIĆ, Osnovna škola Draganić, Draganić

- IGRAČKE – SREDSTVO TRANZICIJE U OBRAZOVANJU

VESNA HLAVATI ŠIRKA, Osnovna škola „Stevica Jovanović” Pančevo i Osnovna škola „Ruđer Bošković” Beograd

- STIMULATIVNO OKRUŽENJE ZA UČENJE – RAD U CENTRIMA ZA UČENJE I DRAMSKI METOD KAO SREDSTVO ZA UČENJE U NASTAVI (TEMATSKI DAN)

JELENA ŠUMATIĆ, JU osnovna škola „Sveti Sava” Doboj

TRANZICIJA

- [NAVIGACIJA KROZ PROMJENE – IZ UČIONICE DO KABINETA PREDMETNE NASTAVE](#)

ŽELJKA ČIKEŠ, Osnovna škola Marije i Line, Umag i MIRJANA BLAŽEVIĆ, Osnovna škola Ivana Batelića, Raša

- [PODRŠKA TRANZICIJI UČENIKA IZ IZDVOJENIH SEOSKIH ODELJENJA U GRADSKU MATIČNU ŠKOLU](#)

STEVICA MAKSIMOVIĆ i VESNA MOMIROVIĆ, Osnovna škola „Jovan Jovanović Zmaj“ Svilajnac

- [MOST IZMEĐU RAZREDNE I PREDMETNE NASTAVE – MATEMATIČKE RADIONICE ZA USPEŠNU TRANZICIJU](#)

JELENA KENIĆ i MIRJANA GLIŠIĆ, Osnovna škola „Dr Dragiša Mišović“, Čačak

- [IZAZOVI RADA U PODRUČNIM USTANOVAMA I KOMBINOVANIM ODELJENJIMA U PRAKSI I PERSPEKTIVI](#)

MATIJE ZORIĆ, JU osnovna škola „Mihailo Žugić“ Pljevlja i JELENA DAMJANOVIĆ, JU osnovna škola „Radoje Kontić“ Gradac



NERAZUMEVANJE I NEPOZNAVANJE JEZIKA NIJE UVEK PREPREKA U UVOĐENJU DECE U PREDŠKOLSKI PERIOD

VESNA PERIĆ, Osnovna škola „Leskovec pri Kriškem“, Leskovec pri Kriškem

- Statistika o porijeklu djece u sloveniji (BiH, Kosovo, Kina)
- Način na koji se djete upisuje u vrtić
- Period uključenja
- Komunikacija (nemoguće je nekomunicirati, verbalna i neverbalna)
- Načini neverbalne komunikacije
- Timski rad
- Učenje jezika koji nije maternji jezik (načini)
- Uspješno usvajanje jezika
- Zaključak

LUTKE U PRISTUPU TABU TEMAMA – PREDNOSTI UPORABE LUTKE U RADU S DJECOM I MLADIMA

MATILDA MARKOVIĆ, Osnovna škola „Draganić Draganić”

Dramski odgoj

- Skup metoda poučavanja i učenja koje se koriste dramskim izazovom kao čovjekovom sposobnošću kojom se on služi tokom sazrijevanja i odrastanja
- Odgaja za život i namjenjen je svoj djeci
- Dramski izraz shvaće kao svaki oblik izražavanja u kojem su stvarni ili izmišljeni događaji predstavljeni s pomoću odigranih/odglumljenih uloga i situacija (HCDO)
- SVRHA: pripremanje djeteta za susret s realnim svijetom koji nije idealan i u kojem ga ne možemo uvijek zaštititi od onih manje lijepih stvari i okrutnih životnih situacija.

Zašto baš lutkarstvo?

- Učitelj podučava čak i kad dijete ne želi poduku
- Prednosti upotrebe lutke u radu s djecom
- Zašto baš lutka?
- Šta sve može postati lutka?
- Lutka u pristupu osjetljivim ili tabu temama
- Lutka – mehanizam zaštite
- Uloga učitelja
- Neke ideje ...

IGRAČKE – SREDSTVO TRANZICIJE U OBRAZOVANJU

VESNA HLAVATI ŠIRKA, Osnovna škola „Stevica Jovanović“ Pančevo i
Osnovna škola „Ruđer Bošković“ Beograd

- Procjena koliko igračke mogu unaprijediti razumjevanje učenika o adaptacijama životinja, klasifikaciji organizama, lancima ishrane i pripadnosti ekosistemima.
- Istražiti da li interaktivne, praktične aktivnosti sa igračkama mogu poboljšati sposobnost učenika da shvate složene biološke koncepte kroz igru.
- Ova studija je istraživala kako igračke i praktične tzv hand-on aktivnosti mogu poboljšati razumjevanje ključnih bioloških koncepata, poput adaptacije životinja i klasifikacija živih organizama u 5. razredu OŠ.

STIMULATIVNO OKRUŽENJE ZA UČENJE – RAD U CENTRIMA ZA UČENJE I DRAMSKI METOD KAO SREDSTVO ZA UČENJE U NASTAVI (TEMATSKI DAN)

JELENA ŠUMATIĆ, , JU osnovna škola „Sveti Sava“ Doboj

- Prije polaska u školu naši učenici su bili djeca koja su uz igru učila, a onda su postali đaci.
- Zanimljiv način povezivanja više nastavnih predmeta u okruženju koje nije svakadašnje za učenike i sticanje novih znanja i vještina pomoću dramskog metoda.
- Identifikacija problema
- Odabir metode rada
- Model rada
- Primjer

NAVIGACIJA KROZ PROMJENE – IZ UČIONICE DO KABINETA PREDMETNE NASTAVE

ŽELJKA ČIKEŠ, Osnovna škola Marije i Line, Umag i MIRJANA BLAŽEVIĆ, Osnovna škola „Ivan Batelića”, Raša

Tranzicija iz jednog u drugi ciklus obrazovanja

- Fokus je na prelasku učenika iz 4 u 5 razred OŠ (moguća provedba i kod prelaska učenika iz OŠ u SŠ)

Cilj programa:

- Temeljito upoznavanje svakog pojedinog učenika od strane budućih učitelja
- Uspostavljanje međusobnog povjerenja, prihvaćanje i uvažavanje između učenika, učitelja i roditelja
- Prelazak u duhu dostojanstva, ravnopravnosti, prihvatanja i razumjevanja
- Izbjegavanje stvaranja brze i površne slike o učeniku
- Skraćivanje razdoblja navikavanja, upoznavanje i prihvaćanja

Ishodi aktivnosti

- Sretniji i zadovoljniji učenici
- Tolerantni predmetni učitelji s više razumjevanja
- Jednostavnija i bolja saradnja s roditeljima
- Uspješniji učenici
- Pozitivne ocjene

Metode i tehnike rada

- Ankete

PODRŠKA TRANZICIJI UČENIKA IZ IZDVOJENIH SEOSKIH ODELJENJA U GRADSKU MATIČNU ŠKOLU

STEVICA MAKSIMOVIĆ i VESNA MOMIROVIĆ, Osnovna škola „Jovan Jovanović Zmaj“ Svilajnac

Tim za tranziciju – učimo svi zajedno

Cilj :

- Preispitivanje i unapređivanje školske prakse u podršci učenicima iz izdvojenih odjeljenja pri prelasku u matičnu školu

Ishodi:

- Razumjevanje značaja i osjetljivosti perioda tranzicije za učenike
- Prepoznavanje faktora koji otežavaju i olakšavaju tranziciju u školi

Sadržajima kojim su se bavili:

Tema 1

- Kolaborativno akciono istraživanje kao inspiracija i vodič

Tema 2

- Planiranje i akcija/implementacija aktivnosti

Tema 3

- Praćenje rezultata aktivnosti

Tema 4

- Ponovno promišljanje/refleksija

Tema 5

- Šta smo naučili i kako ćemo dalje



MOST IZMEĐU RAZREDNE I PREDMETNE NASTAVE – MATEMATIČKE RADIONICE ZA USPEŠNU TRANZICIJU

JELENA KENIĆ i MIRJANA GLIŠIĆ, Osnovna škola „Dr. Dragiša Mišović“, Čačak

Značaj tranzicije iz razredne u predmetnu nastavu

- Podrška učenicima

Glavni izazovi:

- Promjena nastavnika i stilova predavanja
- Učenje različitih predmeta i prilagođavanje metodama rada;
- Povećana odgovornost i organizovanost
- Socijalna i emocionalna adaptacija
- Pritisak ocjenjivanja
- Kako olakšati prelazak u peti razred?
- Saradnja učitelja i nastavnika
- Tranzicija može biti izazovna, ali uz dobro osmišljene aktivnosti, učenici se mogu osnažiti da prevaziđu prepreke.
- Zajedničkim radom možemo dati svakoj tranziciji pozitivan ishod
- Matematički projekti (učestvuju učenici 1,5 i 7 razreda)



IZAZOVI RADA U PODRUČNIM USTANOVAMA I KOMBINOVANIM ODELJENJIMA U PRAKSI I PERSPEKTIVI

MATIJE ZORIĆ, JU osnovna škola „Mihailo Žugić“ Pljevlja i
JELENA DAMJANOVIĆ, JU osnovna škola „Radoje Kontić“ Gradac

- Mrežu OŠ u Crnoj Gori čine 162 JU OŠ i 4 privatne OŠ. Posebno se vodi računa o dostupnosti obrazovanja svoj djeci, pa je u okviru JU organizovano 229 područnih ustanova. U nekim od njih je veoma mali broj učenika pa se formiraju kombinovana odjeljenja (dva ili više razreda u istom odeljenju)
- Cilj istraživanja je ispitati učitelje zaposlene u Područnim ustanovama koji rade u kombinovanim odjeljenjima za uslove rada i njihovu dalju perspektivu rada.
- Istraživanje je realizovano putem upitnika i obuhvatilo je 32 ispitanika iz 15 gradova i sve regije Crne Gore
- Opšti podaci: grad, pol, godine staža u prosvjeti, godine rada u kombinovanom odjeljenju

Nakon provedenog anketiranja zaključujemo:

- Evidentno veliki procenat učitelja koji čitav radni vijek provedu u radu sa kombinovanim odjeljenjem.
- Nastavno osoblje je stručno zastupljeno
- Krov i stolarija su potrebna i najveća građevinska ulaganja u PU
- Većina vidi perspektivu za rad PU u narednih 5 godina i smatra da se ne poštuje teritorijala pripadnost i dio potencijalnih učenika se upisuje u matičnu ili gradsku školu
- Za razloge ne upisa učenika koji teritorijano pripadaju PU i pohađaju matičnu ili gradsku školu, potrebno je veće angažovanje uprava škola i predočavanje roditeljima brojnih prednosti uz korekciju određenih nedostataka.



KOMPETENCIJE

Bez razvijenih kompetencija nema kvalitetnog učitalja niti obrazovanja, kako ste u svom govoru pri otvaranju konferencije istakli ključno za učitelje je da rade ono što vole, ono što je potrebno i važno. Koliko kompetencije koje su bile zastupljene na konferenciji poput AI, medijska pismenost, kritička misao, medijska pismenost, finansijska pismenost doprinose razvoju prethodno isaknutih kategorija ili područja na konferenciji?

Pozicija učitelja ili uopšte prosvetnog radnika je mesto na kom mora da se celoživotno uči. Naše zanimanje je takvo da moramo pratiti sve novine i kvalitetno ih uklapati u naš rad u učionici. Celokupno okruženje u kom živimo i radimo se menja tako da i mi moramo jačati naše kompetencije iz pomenutih kompetencija.

KOMPETENCIJE

- [MEDIJSKA PISMENOST U NASTAVI](#)

IVA ERAK i NIKA DESPOT, Osnovna škola kralja Tomislava, Zagreb

- [KAKO ZAOKUPITI MATEMATIKU](#)

IVICA GREGUREC, Osnovna škola Đure Deželića, Ivanić-Grad

- [IMMERSIVE READER I DRUGI MICROSOFT ALATI ZA STVARANJE
INKLUZIVNOG OKRUŽENJA U NASTAVI NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK](#)

ZVONIMIRKA JOVIČIĆ, Osnovna škola „Moša Pijade“ Žagubica

- [I JA TO MOGU](#)

SLAĐANA MILIJANOVIĆ i ANA RAJNHOFER, Osnovna škola „Sveti Sava“
Arandjelovac

KOMPETENCIJE

- [AI U OBRAZOVANJU: INTEGRACIJA CHATGPT-A ZA POBOLJŠANO UČENJE](#)

KARLO KLARIN, Osnovna škola Vjekoslava Kaleba i Osnovna škola Murterski Škoji, Murter

- [TEHNIKA ŠEST ŠEŠIRA](#)

MARIJA ĐURĐEVAC, Osnovna škola „Desanka Maksimović“ Beograd

- [STOP ANIMACIJA U TEHNIČKOJ KULTURI I FIZICI](#)

KRUNOSLAVA DUKA i VIOLETA KARDOŠ, Osnovna škola Ladimirevci, Ladimirevci

KOMPETENCIJE

- [SOCIO-KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCIJE ODGAJATELJA](#)

NAIRA JUSUFOVIĆ, JU Predškolski odgoj i obrazovanje, Zenica i MARINA ZELENČIĆ, Zavod za školstvo, Mostar

- [RAZVIJANJE MEĐUPREDMETNIH KOMPETENCIJA KROZ OBOGAĆEN JEDNOSMENSKI RAD U PRVOM CIKLUSU OSNOVNOG OBRAZOVANJA](#)

MARKO MIHAJLOVIĆ, Osnovna škola „Jovan Šerbanović“ Krepoljin

- [VASPITNA ULOGA VEROUČITELJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA](#)

DRAGAN B. POPOVIĆ, Osnovna škola „Vasa Pelagić“ Beograd

- [GENERATIVNA UMJETNA INTELIGENCIJA U OBRAZOVANJU](#)

IVANA MEDICA RUŽIĆ, Osnovna škola Jože Šurana, Višnjan i TOMISLAV RUŽIĆ, Srednja gospodarska škola, Buje

- [RADIJSKA EMISIJA „VRIJEME JE ZA FILM“](#)

LUCIJA LALJAK, Osnovna škola Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

- [PLATFORME UMJETNE INTELIGENCIJE KAO PODRŠKA U PLANIRANJU NASTAVE](#)

IVANA LJEVNAIĆ i Marija Jurić, Osnovna škola „August Cesarec“ Ivankovo

KOMPETENCIJE

- [PRIMENA INOVATIVNIH METODA I TEHNIKA U CILJU JAČANJA EMPATIJE I OSNAŽIVANJA UČENIKA U BORBI PROTIV DIGITALNOG NASILJA](#)

VESNA OBRADOVIĆ i DIJANA KENJIĆ, Osnovna škola „Sveti Sava“ Mladenovac

- [UTICAJ PRIPREMNE NASTAVE ZA ZAVRŠNI ISPIT NA PODIZANJE JEZIČKE KOMPETENCIJE UČENIKA](#)

JADRANKA MILOŠEVIĆ i SVETLANA ILIBAŠIĆ, Zavod za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja, Beograd

- [DECA U SVETU FINANSIJSKE PISMENOSTI](#)

KATARINA SIMOVIĆ i GORDANA ĐAJIĆ, Osnovna škola „Svetozar Marković“ Kraljevo

- [DOBAR GLAS JE UČITELJU SPAS](#)

DANIJELA JURAC i BOGDANKA CONJAR, Osnovna škola Grabrik, Karlovac

- [KRITIČKO MIŠLJENJE I MEDIJSKA PISMENOST U NASTAVI](#)

MARIJA DRAGANIĆ VULANOVIĆ, JU Prva srednja stručna škola, Nikšić i VESNA PEJOVIĆ BRINIĆ, JU OŠ „Branko Brinić“ Radovići

- [IZRADA OBRAZOVNIH VIDEO FILMOVA](#)

DEJAN PASKA, Srednja medijska in grafička škola, Ljubljana



MEDIJSKA PISMENOST U NASTAVI

IVA ERAK i NIKA DESPOT, „Osnovna škola kralja Tomislava”, Zagreb

- Kao jedna od ključnih kompetencija u 21. stoljeću omogućava učenicima kritičko promišljanje medijskih sadržaja i aktivno učešće u kompleksnom medijskom okruženju.
- Na koji način osposobiti učenike sa suočavanjem sa izazovima savremenog medijskog prostora?
- Medijska pismenost kao ključna vještina 21. stoljeća omogućava pojedincima bolje razumjevanje i kritičko vrednovanje medijskih sadržaja te aktivno sudjelovanje u medijskom okruženju. Razvijanje tehničkih kompetencija, kritičkog razmišljanja i sposobnost proizvodnje sadržaja, pojedinci postaju osposobljeni za snalaženje u sve složenijim medijskom krajoliku.

KAKO ZAObIĆI MATEMATIKU

IVICA GREGUREC, Osnovna škola Đure Deželića, Ivanić-Grad

- Da učenici zavole matematiku. Da je matematika svuda oko nas.
- Ustrajanom upotrebom „drugih“ metoda učenici vrlo lako pronalaze zaobilazne puteve kako bi došli do rješenja ili se „specijaliziraju“ za jednu od metoda.
- Matematiku treba približiti učenicima kako bi shvatili da je matematika svuda oko nas, kako je primjenjivati u svakodnevnom životu te smanjiti kod učenika „balk“ od matematike.

Ključne riječi:

- Zadaci riječima
- Metoda pokušaja i pogreške
- Grafička metoda
- Metoda korak po korak
- Upotreba lego kockica
- Primjena u svakodnevnom životu

IMMERSIVE READER I DRUGI MICROSOFT ALATI ZA STVARANJE INKLUZIVNOG OKRUŽENJA U NASTAVI NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK

ZVONIMIRKA JOVIČIĆ, Osnovna škola „Moša Pijade“ Žagubica

- Istraživanje primjene funkcionalnosti koje pruža Microsoft u stvaranju inkluzivnog okruženja u nastavi. Primjena funkcionalnosti u nastavi maternjeg jezika.
- Sadrži opise prednosti primjene IMMERSIVE READERA, primjene alata crtež u MS Word i MS PowerPoint dokumentima, prednosti primjene alata diktafon a u okviru OS Windows, kao i mogućnost primjene mobilne aplikacije office lance.
- Ove funkcionalnosti su korištene u fazi početnog čitanja i pisanja i prvenstveno za razvijanje govorne kulture učenika, zatim za motoričke vježbe

- Šta rad čini primjerom dobre prakse?
- Dobro inkluzije

Primjer

- Nastavna tema: Početno čitanje i pisanje
- Nastavni sadržaji: časovi utvrđivanja
- Trajanje projekta: 2 mjeseca



I JA TO MOGU

SLAĐANA MILIJANOVIĆ i ANA RAJNHOFER, Osnovna škola „Sveti Sava“ Arandjelovac

- Da bi nastava bila inovativna potrebno je stalno istraživati.
- Da bi nastava bila integrativna potrebno je da interesovanja, prije svega nastavnika, a tim i učenika, bude raznolika i da elemente znanja povezuju u cjelinu.
- Da bi nastava bila inovativna i integrativna potrebno je koristiti STEM u nastavi i prepoznati ga u okruženju.
- Cilj je bio da učenici jačaju praktične vještine i razmišljaju konstruktivno, prošire znanja, kao i da osvjeste mogućnost da djevojčice mogu biti dobri naučnici.
- (Eksperimenti koji slave žene u STEAM-u)
- Realizovan je saradnički dvočas sa nastavnicom fizike na kome su izvođeni eksperimenti, koji su slavili žene u STEM-u i povezali sadržaje iz fizike.



AI U OBRAZOVANJU: INTEGRACIJA CHATGPT-A ZA POBOLJŠANO UČENJE

KARLO KLARIN, Osnovna škola Vjekoslava Kaleba i „Osnovna škola Murterski Škoji”, Murter

- Šta donosi uključivanje vještačke inteligencije u nastavni proces
- AI mogla bi biti najbolja ili najgora stvar koja je zadesila čovječanstvo.
- Prednosti ChatGPT-a
- Mogući nedostaci
- Perspektiva za budućnost
- Potencijal AI u obrazovanju je ogroman (personalizirano učenje, automatizirane procjene i virtualno podučavanje)

Primjer

- AI – italijanski jezik
- Kreiranje chatcpt-a Francesco



TEHNIKA ŠEST ŠEŠIRA

MARIJA ĐURĐEVAC, Osnovna škola „Desanka Maksimović“ Beograd

- Primjena tehnike 6 šešira u nastavi
 - Tehnika „šest šešira za razmišljanje“ autora Edvarda De Bona, poznatog psihologa i ljekara služi kao model za učenje.
 - Predavanje – o tehnici
 - Bijeli šešir – pozivanje na informacije i činjenice
 - Žuti šešir – optimistički pristup rješavanju problema
 - Crveni šešir – ekspresija ličnih emocija
 - Crni šešir – oprezno kritičko razmišljanje
 - Zeleni šešir – kreativno kritičko razmišljanje i rješavanje problema
 - Plavi šešir – organizaciono kritičko mišljenje
 - Primjer – obrada basne korištenjem tehnike šest šešira



STOP ANIMACIJA U TEHNIČKOJ KULTURI I FIZICI

KRUNOSLAVA DUKA i VIOLETA KARDOŠ, Osnovna škola „Ladimirevci“, Ladimirevci

- Učenici sa posebnim odgojno - obrazovnim potrebama
- Daroviti učenici i učenici s teškoćama
- Metode i postupci prilagodbe
- Potpuno uključivanje, djelimično uključivanje, posebne odgojno-obrazovne ustanove.
- Individualizirani postupci u redovnom programu – metodička prilagodba u radu, redovni programi uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke, posebni programi uz individualizirane postupke.
- Samoregularno učenje i stvaralački rad u nastavi
- Stepen posmatranja, oponašanja, samokontrole, samoregulacije.
- Povezanost s predmetima i povezanost s međupredmetnim temama.
- Stoop animacija
- Cilj, potrebna sredstva, korištene aplikacije i digitalni alati.
- Prilagodba zadataka i prilagodba vrednovanja
- zaključak



SOCIO-KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCIJE ODGAJATELJA

NAIRA JUSUFOVIĆ, JU Predškolski odgoj i obrazovanje, Zenica i

MARINA ZELENČIĆ, Zavod za školstvo, Mostar

- Šta su to socio-komunikacijske kompetencije i zbog čega su bitne.
- Rezultati istraživanja
 - Predavanja na teme
 - Rezultati istraživanja
 - Zaključak razmatranja

RAZVIJANJE MEĐUPREDMETNIH KOMPETENCIJA KROZ OBOGAĆEN JEDNOSMENSKI RAD U PRVOM CIKLUSU OSNOVNOG OBRAZOVANJA

MARKO MIHAJLOVIĆ, Osnovna škola „Jovan Šerbanović“ Krepoljin

- Pružanje dodatne obrazovno-vaspitne podrške u učenju i razvoju učenika kroz različite aktivnosti.
- Šta je obogaćeni jednosmenski rad?
 - Cilj
 - Vrste aktivnosti
 - Oblici rada
- Zašto projekat – obogaćeni jednosmjenski rad?
- Značaj obogaćenog jednosmjenskog rada
- Primjeri dobre prakse
 - Baštovanstvo
 - Hljeb od njive do trpeze
 - Moja škola, moja pozornica
 - Vješte ruke moje
- Anketiranje zaposlenih u školama uključenim u projekat
- Anketiranje roditelja učenika uključenih u projekat
- Zaključci na osnovu anketiranja roditelja i zaposlenih
- Značaj OJR za dostizanje međupredmetnih kompetencija i razvoj učeničkih zadruga
- Preporuke za unapređenje OJR (obogaćenog jednosmjenskog rada)
 - Na nivou škole
 - Na nivou lokalne zajednice
 - Na nivou Ministarstva



VASPITNA ULOGA VEROUČITELJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA

DRAGAN B. POPOVIĆ, Osnovna škola „Vasa Pelagić“ Beograd

- Značaj ličnosti vjeroučitelja u nastavnom procesu i njegova uloga u postizanju kvaliteta nastavnog procesa.
- Savremeni koncepti vjerske nastave
- Primjeri pedagoške prakse vaspitnog djelovanja kroz ličnu aktivnost na trenutno aktuelnim društvenim mrežama i direktna primjena te aktivnosti u nastavi
- Značaj ličnosti vjeroučitelja u nastavnom procesu i njegova uloga u postizanju kvalitete nastavnog procesa – vjeroučitelj kao faktor efikasne nastave
- Cilj – razvijanje različitih strategija učenja
- Savremeni koncept vjerske nastave
- Metodologija – snažna kohezija vaspitnog modela vjeroučitelja i savremenih načina planiranja nastave
- Rezultati – vaspitno djelovanje vjeroučitelja kroz ličnu aktivnost na trenutno aktuelnim društvenim mrežama i direktna primjena te aktivnosti u nastavi.

GENERATIVNA UMJETNA INTELIGENCIJA U OBRAZOVANJU

IVANA MEDICA RUŽIĆ, „Osnovna škola Jože Šurana”, Višnjan i
TOMISLAV RUŽIĆ, „Srednja gospodarska škola”, Buje

- Primarno obrazovanje u Hrvatskoj
- Istraživanje kako GVI utiče na učenike i na nastavni proces
- Brzi razvoj tehnologija u posljednjih nekoliko decenija doveo je do pojave novih alata, a među njima se izdvaja generativna vještačka inteligencija (GVI)
- Ova revolucionarna tehnologija, sposobna da generiše različite sadržaje kao što su: tekstovi, slike, muzika i kod
- U kontekstu obrazovanja, GVI nudi brojne mogućnosti:
 - Personalizovano učenje
 - Interaktivne metode nastave i
 - Automatizaciju rutinskih zadataka
- Postoji relativno malo istraživanja koja se bave stavovima nastavnika o primjeni GVI u njihovoj svakodnevnoj praksi, posebno u osnovnom obrazovanju.
- Nedostatak empirijskih podataka predstavlja značajnu prepreku za potpuno razumjevanje potencijala i izazova koje GVI nosi u kontekstu vaspitanja i obrazovanja najmlađih.
- Nastavnici imaju veoma važnu ulogu u uspješnoj integraciji novih tehnologija u nastavu.



RADIJSKA EMISIJA „VRIJEME JE ZA FILM“

LUCIJA LALJAK, Osnovna škola Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

- Izrada radijske emisije o filmu, kako filmska pismenost utiče na djecu, koje aktivnosti su poduzete da bi se razvijala filmska pismenost kod učenika.
- Vannastavna aktivnost
- Predstavlja priliku učenicima da se uključe u kreativni proces stvaranja radijskog sadržaja. Ova aktivnost omogućava razvoj različitih vještina, uključujući komunikacijske, tehničke i organizacijske sposobnosti.
- Ciljevi radijske skupine
- Primjer emisije „Vrijeme je za film „ usmjerena je na filmsku umjetnost a cilj joj je edukacija djece i mladih o kritičkom promišljanju o filmu
- Film u nastavi
- Nastava filma obuhvata različite metodičke pristupe koji se temelje na učenikovim potrebama i razvojnim fazama.
- Nastava filma može se organizirati oko nekoliko ključnih sadržaja.
- Ciljevi nastave filma
- Radijska emisija i proces stvaranja radijske emisije



PLATFORME UMJETNE INTELIGENCIJE KAO PODRŠKA U PLANIRANJU NASTAVE

IVANA LJEVNAIĆ i MARIJA JURIĆ, Osnovna škola „August Cesarec“ Ivankovo

- Može se koristiti i svakodnevno u različitim vannastavnim aktivnostima.
- Obrazovanje će u budućnosti vjerovatno biti pod uticajem različitih faktora
- Mogućnosti tehnologije i mogući ishodi
- Obrazovanje u budućnosti bit će sve više prilagođeno individualnim potrebama i zahtjevima savremenog društva, kao i koristit će napredne tehnologije kako bi se poboljšalo iskustvo učenja.

Jedna od platformi AI koja se koristi u nastavi jeste Eduaide.AI

- Mogućnosti platforme
- AI u vannastavnim aktivnostima
- Sadržaj rada na časovima vannastavnih aktivnosti
- Teachable Machine – web alat

Zaključak

- Treba koristiti sve mogućnosti koje nudi umjetna inteligencija s naglaskom na razvoj kritičkog mišljenja i etički pristup.
- Mogućnosti su ogromne i treba ih razumno koristiti.

PRIMENA INOVATIVNIH METODA I TEHNIKA U CILJU JAČANJA EMPATIJE I OSNAŽIVANJA UČENIKA U BORBI PROTIV DIGITALNOG NASILJA

VESNA OBRADOVIĆ i DIJANA KENJIĆ, Osnovna škola „Sveti Sava“ Mladenovac

- Predstavlja prikaz međunarodnog projekta uči i budi bezbjedan

Definisanje strategija:

- Potreba škole (povećan broj prijavljenih slučajeva digitalnog nasilja nakon pandemije COVID19)
- Formiranje školskog Erasmus+ tima i apliciranje projektne prijave za projekat „Uči i budi bezbjedan“
- Anketiranje (utvrđivanje početnog stanja)
- Utvrđivanje kompetencija zaposlenih na kursu u Valenciji „Intervening and Preventing Cyberbullying“ u organizaciji Europass teacher Academy

Ciljevi projektnih aktivnosti

- Razvijanje empatije i jačanje samopouzdanja učenika;
- Prevencija digitalnog nasilja;
- Unapređenje digitalnih, jezičkih i komunikacionih kompetencija učenika;
- Unapređenje saradnje sa svim nivoima;
- Osnaživanje vršnjačke edukacije i mentorstva;
- Uključivanje škole u evropske tokove razvoja

Obuka predstavnika VT i UP – mentorstvo

Implementiranje usvojenih znanja na časovima OZ – vršnjačka edukacija

Obilježavanje dana borbe protiv digitalnog nasilja

Predstavljanje rezultata i evaluacija



UTICAJ PRIPREMNE NASTAVE ZA ZAVRŠNI ISPIT NA PODIZANJE JEZIČKE KOMPETENCIJE UČENIKA

JADRANKA MILOŠEVIĆ i SVETLANA ILIBAŠIĆ, Zavod za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja, Beograd

- Istraživanje
- Struktura isptanika
- Početna faza pripremne nastave
- Poređenje na kraju

Kako se pomenuto gradivo obrađuje u programima nastave i učenja?

Još tokom razredne nastave.

Stilski primjeri.

Pripremna nastava za učenike završnog razreda OŠ dala je rezultate u oblasti:

Vještina čitanja i razumjevanja pročitano.

Jezik – određivanje vrste i podvrste riječi.

Funkcionalna primjena stečenog znanja – zadaci otvorenog tipa.

Kako prevazići loše rezultate?

Prijedlozi:

Redovno održavanje dopunske i dodatne nastave.

Analiza domaćih zadataka.

Govorne vježbe na temu prepričavanja i iznošenja stava o nečemu.

Osposobljavanje učenika za izradu eseja.

Čitanje lektire i vođenje čitalačkog dnevnika.



DECA U SVETU FINANSIJSKE PISMENOSTI

KATARINA SIMOVIĆ i GORDANA ĐAJIĆ, Osnovna škola „Svetozar Marković“ Kraljevo

- Djeca su turistički vodiči
 - Predstavljanje škole
 - Predstavljanje grada
- Finansijska pismenost
- Opis projekta
Djeca u svjetu finansija



DOBAR GLAS JE UČITELJU SPAS

DANIJELA JURAC i BOGDANKA CONJAR, Osnovna škola Grabrik, Karlovac

- Osnovno sredstvo za rad je učiteljev glas i treba da ga čuvamo.
- Tokom školovanja nastavnika o tome se uopće ne govori izuzev u profesijama koje se direktno odnose na to (muzička kultura – pjevači, glumci). A nastavnici/učitelji su upravo to i još plus plus nešto.

U ovom predavanju govoreno je o:

- Glasu
- Pravilnom položaju tjela
- Pravilnom disanju
- Ugrejavanju glasnica
- Pripremi za pravilnu artikulaciju
- Higijeni glasa

KRITIČKO MIŠLJENJE I MEDIJSKA PISMENOST U NASTAVI

MARIJA DRAGANIĆ VULANOVIĆ, JU Prva srednja stručna škola, Nikšić i

VESNA PEJOVIĆ BRINIĆ, JU OŠ „Branko Brinić“ Radovići

- Zbog čega se javila potreba za medijskom pismenošću?
 - Definicija medijske pismenosti
 - Šta je još medijska pismenost?
 - Razlozi zbog čega treba izučavati medijsku pismenost i kako je dovesti u vezu sa drugim predmetima
 - Medijska pismenost u nastavi
 - Dekonstrukcija medijske poruke
 - Osnovne dimenzije medijske kompetencije u medijskoj pedagogiji
 - Kritičko mišljenje i medijska pismenost
 - Različita viđenja kritičkog mišljenja?
Šta je potrebno uraditi da bi nove generacije bile medijski pismene?
- Radionice
- Prepoznavanje lažnih vijesti
 - Prepoznavanje reklama
 - Prepoznavanje lažnih fotografija



IZRADA OBRAZOVNIH VIDEO FILMOVA

DEJAN PASKA, Srednja medijska in grafička škola, Ljubljana

- Šta je video?
- Šta je film?
- Šta je edukativni video film?
- Priprema i izrada video filmova
- Produksijske faze
 - PREDPRODUKCIJA
 - PRODUKCIJA
 - POSTPRODUKCIJA
 - DISTRIBUCIJA I UPOTREBA
- Edukativni video film – PRIPRMA SADRŽAJA
- Edukativni video film – PRIPRMA TEHNIKE I ORGANIZACIJE
- Edukativni video film – POSTPRODUKCIJA
- Edukativni video film – PRODUKCIJA

PROJEKTI

INTERVJU



- *Smatrate li i d ali se pokazalo uspješno da uvođenje projekata i projektne nastave u niže razrede u osnovnoškolsko obrazovanje doprinosi razvoju kvalitetnog i savremenog obrazovanja?*

Mi smo pre uvođenje nastavnog predmeta Digitalni svet imali nastavni predmet Projektna nastava. Smatramo da ne projektna nastava više kao metod rada i da je veoma važna za decu ali samo u domenu jačanje saradnje među učenicima. Naši učenici su mali i projekte mogu da rade samo u školi tokom nastave jer projektni rad kod kuće kao domaći zahteva uključenje roditelja (od dovoženje, uklapanja sa slobodnim porodičnim vremenom i dr.). Mali projekti koji su uspešno vođeni od strane učitelja sa podelom zadataka u okviru grupe i samostalnim pojedinačnim radom kod kuće ali uklapanje u celinu u samoj školi su nephodni i veoma važni.

PROJEKTI

- [STEM ISKUSTVA: VERTIKALNA POVEZANOST I INOVATIVNO UČENJE](#)

MELITA BRODAR, Osnovna škola Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec

- [VELIKI I MALI U STEM-U](#)

DRAŽENA RAGUŽ ŠIMURINA i KRISTINA GAJSKI, Osnovna škola Gračani, Zagreb

- [KONSTRUKCIJA ZNANJA KROZ KREATIVNE STEAM PROJEKTNE AKTIVNOSTI](#)

ALEKSANDRA FILIPOVIĆ, Osnovna škola „Crnjanski“ Jagodina

- [AKTIVNOSTEM U PRIRODI – NAUKA UZ POMOĆ ŠTAPA I KANAPA](#)

NENAD PANTIĆ i MARINA PANTIĆ, Osnovna škola „Sava Šumanović“ Beograd

- [EKOLOŠKA PRIČA IZ NAŠE ŠKOLE \(IMPLEMENTIRANJE EKOLOŠKOH SADRŽAJA U VANNASTAVNE AKTIVNOSTI\)](#)

TATJANA ROMANOV, Osnovna škola „Sveti Georgije“ Uzdin

PROJEKTI

- [HEROJI NENASILJA](#)

PETRA GAJSKI, Osnovna škola „Jurij Dalmatin“ Krško

- [KAKO DA PODUČAVAMO PROTIV NASILJA?](#)

MILAN PETROVIĆ, Udruženje građana „Nauči me“ Niš

- [RENOVIRANJE OSNOVNOŠKOLSKOG PROGRAMA U SLOVENIJI: PRONALAZENJE RAVNOTEŽE IZMEĐU PRODUKTIVNE ŠKOLE I ŠKOLE PRILAGOĐENE DECI](#)

JOCA ZURC, Filozofski fakultet, Odeljenje za pedagogiju, Univerzitet Maribor, Maribor

- [UPOREDNI SISTEM OSNOVNOŠKOLSKOG OBRAZOVANJA SRBIJE, SLOVENIJE I FRANCUSKE](#)

SNEŽANA ŠAŠIĆ i MARINA VUČINIĆ, Osnovna škola „IV kraljevački bataljon“ Kraljevo



STEM ISKUSTVA: VERTIKALNA POVEZANOST I INOVATIVNO UČENJE

MELITA BRODAR, Osnovna škola Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec

CILJ – Zašto je STE(A)M više od obrazovanja?

- Šta je STEM?
- Zašto STEM u školi?
- Ciljevi i važnost učenja kroz STEM
- Kako promičemo STEM u školi?
- Vertikalna povezanost
- Saradnja među učiteljima
- Saradnja s vanjskim ustanovama i stručnjacima
- Prednosti suradnje za učenike
- Rezultati i uticaj na učenike

VELIKI I MALI U STEM-U

DRAŽENA RAGUŽ ŠIMURINA i KRISTINA GAJSKI, Osnovna škola Gračani, Zagreb

- PISA 2025
 - ŠKOLSKI PROJEKT – SVAKI TJEDAN – POKUS JEDAN
 - RAZVIJANJE PRIRODOSLAVNE PISMENOSTI
- PREDŠKOLSKA SKUPINA
 - 1,2 i 3 RAZRED
 - 4 RAZRED
- BASF VirtualLab - <https://basf.kids-interactive.de/en>
- 5 i 6 RAZRED
 - 7 RAZRED
- PHET – <https://phet.colorado.edu/hr/>
- ALGADOO – <http://www.algodoo.com>
- 8 RAZRED



KONSTRUKCIJA ZNANJA KROZ KREATIVNE STEAM PROJEKTNE AKTIVNOSTI

ALEKSANDRA FILIPOVIĆ, Osnovna škola „Crnjanski“ Jagodina

- Izazovi novog doba
- Život u budućnosti
- Objavljivanje budućih zanimanja
- Prikaz načina na koji se kreativne STEAM projektne aktivnosti mogu inkorporirati u redovnu nastavu.

AKTIVNOSTEM U PRIRODI – NAUKA UZ POMOĆ ŠTAPA I KANAPA

NENAD PANTIĆ i MARINA PANTIĆ, Osnovna škola „Sava Šumanović“ Beograd

- Šta je STEM?
- Zašto STEM?
- Šta podrazumjevamo pod pojmom „Aktivnosti u prirodi“?
- AktivnoSTEM u prirodi?
- Zašto AktivnoSTEM u prirodi?
- Glavne odlike realizacije jeste uz pomoć štapa i kanapa
- Predložene aktivnosti (orientacija u prirodi na razne načine: pomoću kompasa i karte, pomoću sunčevih zraka; postavljanje šatora ili gradnja skloništa; logorska vatra; paljenje logorske vatere; filtriranje vode)

EKOLOŠKA PRIČA IZ NAŠE ŠKOLE (IMPLEMENTIRANJE EKOLOŠKOH SADRŽAJA U VANNASTAVNE AKTIVNOSTI)

TATJANA ROMANOV, Osnovna škola „Sveti Georgije“ Uzdin

- Zajedno smo jači – čuvamo planetu.
- Učenici prvobitno uočavaju ekološki problem u okruženju, zatim o njemu kritički promišljaju, razmišljaju i daju sopstveni doprinos, rješenje.
- Značaj vannastavnih aktivnosti
- KONKRETAN PRIMJER

HEROJI NENASILJA

PETRA GAJSKI, Osnovna škola „Jurij Dalmatin“ Krško

Prevenција nasilja u školi

Svrha i vizija projekta:

- Promovisanje/podsticanje dobre školske klime
- Promovisanje/podsticanje pozitivnih odnosa
- Jačanje vrijednosti, stavova, interesa i vještina za uspješno funkcionisanje u svim segmentima života

Ciljevi:

- Škola postaje mjesto gdje se svi osjećamo bezbjedno, prihvaćeno i imamo osjećaj pripadnosti zajednici,
- Stvaranje pozitivne klime u školi i učionici koja podstiče prihvatanje i pomaže učenicima da se osjećaju povezani
- Uključivanje i osnaživanje učenika da spriječe i zaustave vršnjačko nasilje

KAKO DA PODUČAVAMO PROTIV NASILJA?

MILAN PETROVIĆ, Udruženje građana „Nauči me“ Niš
Edukativna igra različiti scenariji nasilja

- Upoznati se sa „Gdje kada i kako počinje?“
- Izloženi različitostima ...(trebaju postati predmet razgovora)
- Podučavanje kroz igru
- Karte – svi u igri dobiju plavu ulogu. Svaka karta je različit scenario. Oblici nasilja koji su se desili u Srbiji dokumentovani su i došli su do medija. Neki sadrže digitalnu komponentu, neki sadrže komponentu fizičkog nasilja, neki sadrže samo verbalno nasilje.
- Protokol 5 stvari koje možeš da uradiš a da se licno ne izložiš nasilju.
- 5D Bystander intervention
- (<https://righttobe.org/guides/bystander-intervention-training/>)



- Što više posmatrača manja je mogućnost da će vam neko pomoći (ljudska priroda jer se odgovornost dijeli).
- Naziv igre „SAFE SPACE“

RENOVIRANJE OSNOVNOŠKOLSKOG PROGRAMA U SLOVENIJI: PRONALAŽENJE RAVNOTEŽE IZMEĐU PRODUKTIVNE ŠKOLE I ŠKOLE PRILAGOĐENE DECI

JOCA ZURC, Filozofski fakultet, Odeljenje za pedagogiju, Univerzitet Maribor,
Maribor

Studija je imala za cilj:

- Diskusija o novoj reformi kurikuluma iz perspektive dobrobiti djece u školi
- Diskusija o dilemi između produktivnosti i dobrobiti u školi
- Analiza međunarodne studije PISA iz perspektive korelacije između postignuća pismenosti i blagostanja
- Kako bi buduće škole mogle imati koristi od koncepta reformske/progresivne pedagogije i alternativnih pedagoških koncepata

UPOREDNI SISTEM OSNOVNOŠKOLSKOG OBRAZOVANJA SRBIJE, SLOVENIJE I FRANCUSKE

SNEŽANA ŠAŠIĆ i MARINA VUČINIĆ, Osnovna škola „IV kraljevački bataljon“ Kraljevo

- Analiza upoređivanja obrazovnih sistema Srbije, Slovenije i Francuske.
 - Osnovnoškolsko obrazovanje predstavlja temelj svakog obrazovnog sistema i ključan je faktor u oblikovanju budućih generacija.
 - Francuska i Slovenija, kao dvije evropske zemlje sa razvijenim obrazovnim sistemima, nude različite pristupe nastavi i učenju, dok Srbija prolazi kroz reforme sa ciljem unapređenja kvaliteta obrazovanja.
 - Cilj je da se prikaže uporedna analiza osnovnoškolskog obrazovanja u ove tri zemlje, s posebnim osvrtom na organizaciju nastave, nastavne metode i obrazovne ishode.
 - Ova analiza pruža uvid u primjere dobre prakse i mogućnosti za unapređenje osnovnog obrazovanja u Srbiji.
- Didaktički pristup i pedagoške metode
 - Podsticanje autonomije i samostalnog učenja
 - Uloga nastavnika i podrška učenicima
 - Ocjena i evaluacija
 - Učenje kroz praksu i realne situacije
 - Plan i program i prilagođavanje potrebama učenika
 - Pristup cjeloživotnom učenju
 - Obrazovni ishodi:
 - Definisanje obrazovnih ishoda
 - Metodologija vrednovanja obrazovnih ishoda
 - Glavni izazovi i prilike
 - Primjeri dobre prakse – Francuska i Slovenija
 - Osavremenjene metode vrednovanja i njihove prednosti

INTERVJU

Koji su planovi za budućnost Saveza učitelja R. Srbije vezano za konferenciju? Da li se planirate fokusirati na spomenute tematske cjeline ili nešto novo i drugačije?

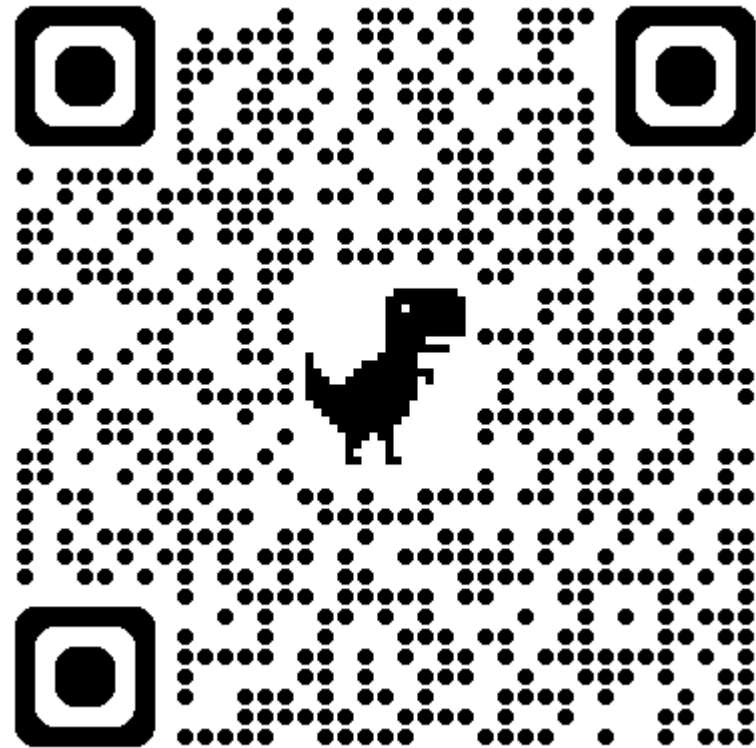
Treća konferencija mora biti za korak interesantrija od prethodne. Počev od plenarnih predavača koji su eksperti i svetski poznati pa do radova za koje se nadamo da će biti izazovniji i koji će nas potaknuti da oplemenimo naš rad.



POST - TEST



Link: <https://forms.gle/vL8YGQAXYGdXz7KX9>



HVALA NA PAŽNJI